

## Nemusíš je vidět, stačí dobře slyšet

Netradiční zážitek, relaxace a nádvakem nové poznatky o ptáčích říši. To slibuje nový projekt sdružení Omix s názvem Škola ptačího zpěvu s podtitulem Nemusíš mě vidět, stačí dobře slyšet.

Pravidelné tematické přednášky spojené s vycházkami do parku věnovanými poznávání ptačích hlasů se v Brně konají od 7. června do září a jsou určeny i nevdomým a slabozrakým.

Vyuka probíhá formou „škola hrou“ a účastníci přednášek se dozví zajímavosti o jednotlivých druzích ptáků, každé povídání pak bude zpestřeno historkami z ornitologické praxe. „Pokud uslyšíme sykora uhelníčka či parukářku, s jistotou se nacházíme v jehličnatém lese. V rozsáhlých průmyslových zónách nás zaujme hlas chocholouše a v okolí vod typické volání konipase či ledňáčka,“ popisuje předseda pořádajícího sdružení Zbyšek Karafiát.

Sdružení Omix, které se zabývá propagací ornitologie, už má se Školou ptačího zpěvu zkušenosti. „V zimě proběhla akce zaměřená na ptáky žijící ve městě Brně. Novou školou na ni navazujeme, teď se ale více zaměřujeme na lidi se zrakovými postiženími. Chceme jim přiblížit svět ptačích zvuků, které je obklopují,“ přibližuje smysl přednášek a vycházek Karafiát.

Přednášky trvají zhruba dvě hodiny a na každé se probere podle náročnosti šest až osm různých druhů openců. Přichystáno je zatím 10 lekcí, pokud bude zájem, jsou organizátoři připraveni je opakovat nebo přidat další. Uskutečňovat se budou vždy ve čtvrtek od 17 hodin v bývalé vodárně v parku Špilberk, vstupné je 50 korun.

Posléze na ně naváží terénní vycházky po parku Špilberk, které se domlouvají s účastníky přímo na přednášce. „Někdy jsou vycházky krátké, cca hodinu, a spočívají v procházce a následně jednotlivých druhů v parku. Při delších vycházkách je součástí i ukázka kroužkování ptactva,“ vysvětlil Karafiát.

Zájemci se dozví bližší informace na webové stránce [www.omix.cz](http://www.omix.cz). Z důvodu omezené kapacity je lepší se na přednášce předem přihlásit. (zvg)

## Vzhůru do práce. Na křídlech Ikaros

Jsou mladí, nezaměstnaní a nemají dostatečnou kvalifikaci. Právě pro ně připravilo občanské sdružení Zaměstnanost projekt Ikaros.

Cílem projektu je vytvoření nových pracovních míst ve stavebnictví a jejich obsazení dlouhodobě nezaměstnanými do 25 let s nízkou úrovní kvalifikace. Právě tito lidé totiž tvoří největší podíl nezaměstnaných na českém trhu práce.

Účastníci projektu projdou rekvalifikačními kurzy a získají praxi v oborech, o které je mezi stavebními firmami zájem – zedník, podlahář, montér suchých staveb, izolátor, pokrývač, tesař nebo klempíř. Poté pro ně budou vytvořena nová pracovní místa u stavebních firem, které působí v Brně a dalších městech na jižní Moravě. Zájem o spolupráci se sdružením na projektu Ikaros a ochotu zaměstnat jeho účastníky již potvrdilo osm stavebních firem.

Občanské sdružení Zaměstnanost bylo založeno v roce 2010. Jeho posláním je vytvářet podmínky pro začleňování nezaměstnaných osob do pracovního procesu. Tato veřejně prospěšná služba probíhá formou školení a vzdělávacích aktivit, workshopů a rekvalifikačních kurzů, tvorbou internetových aplikací a realizací grantových projektů, jako je Ikaros. Tento projekt je financován z Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a ze státního rozpočtu.

Realizace začala 1. května a projekt se uskuteční ve dvou běžích. Začátek prvního je plánován na říjen, druhého na únor 2013. Každého běhu se zúčastní 20 osob, zaměstnaní u spolupracujících stavebních firem získá 12 účastníků. Zájemci se mohou hlásit prostřednictvím úřadů práce nebo na [www.zaměstnanost.info](http://www.zaměstnanost.info). Sdružení je možné kontaktovat také e-mailem na adrese [info@zaměstnanost.info](mailto:info@zaměstnanost.info) nebo osobně v kanceláři v Orli 27. (Dita Havlíčková)

## Studenti soutěžili o nejlepší studie pro Brno



■ Ti nejlepší si mohou úspěch napsat do životopisu nebo získat stáž na magistrátu. Foto: Z. Kolařík

Nejčastějším nástrojem, jak podpořit talentované studenty, je prospěchové stipendium. Proč jim ale nenabídnout i jiné možnosti? Tak vznikla Masarykova univerzitní studentská soutěž (MUNISS), při jejíž organizaci spojily síly Ekonomicko-správní fakulta Masarykovy univerzity a město Brno.

Fakulta pro studenty připravila prakticky zaměřený předmět a město jim zadalo tři témata pro zpracování studií, využitelných pro rozvoj Brna. A aby byl předmět

atraktivnější, zvolila škola formu soutěže. Jejím smyslem bylo propojit vysokoškolské vzdělání s praxí a spojit studenty různých oborů. Ti se tak učí týmově spolupracovat a navzájem si prospějí různými pohledy na zadané téma.

Vždy tři devítičlenné týmy ze sedmi fakult řešily jedno téma. Jedni analyzovali systém provozu sběrných dvorů v Brně a navrhovali řešení jeho slabých stránek. Další tři týmy se zabývaly možnostmi spolupráce politiků, občanů i firem v brněnské aglomeraci a poslední tři měly za úkol popsat identitu města a navrhnout slovní i grafickou značku Brna a také jak tuto identitu

a značku užívat v komunikaci s občany, turisty, podnikateli a dalšími cílovými skupinami. Ze tří studií na jedno téma následně odborná porota vybrala jednu vítěznou.

Slavostní vyhlášení výsledků MUNISS proběhlo na Nové radnici 4. června. Členové vítězných týmů získali od města Brna diplom a od Masarykovy univerzity stipendium, ostatní účastníci pak certifikát o absolvování soutěže. Nejlepší studii na téma sběrné dvory vytvořil tým v čele s Jakubem Adámekem, s tématem identi-

ta města si nejlépe poradil tým pod vedením Kamila Pavlíčka a jako nejpodrobnější v kategorii aglomerace města Brna byla vybrána práce týmu Ivana Bieleka.

Soutěž se uskutečnila za podpory města Brna a pod záštitou primátora i rektora Masarykovy univerzity. „Rozvoj projektu v příštím roce podpořila Evropská unie. A kromě mezifakultních počítáme i s týmy meziuniverzitními,“ nastínila prodávka pro vnější vztahy ESF Simona Škabelová. (Zuzana Gregorová)



■ Inovativní nápady podložené průzkumem v terénu. To přinesly výsledné studie pro Brno.

## Zachraňovat může díky defibrilátoru každý z nás

Život každého z nás běží svým tempem, z minuty na minutu se ale může zastavit. Včasná pomoc rozhoduje nejen o životě samém, ale také o jeho budoucí kvalitě. Již několik let jsou ve čtyřech

budovách magistrátu umístěny externí defibrilátory a jejich počet v centru města v budoucnu ještě poroste.

Díky rozvoji moderní techniky tak bude možné poskytnout pomoc na úrov-

ni poučených laiků v případech nutných srdeční defibrilace, což byla oblast do nedávna vyhrazená jen profesionálním záchranným. Statistiky přitom hovoří jasně. Dle Evropské rady pro resuscitaci se v Evropě vyskytují srdeční zástavy v 700 tisících případech za rok. Pokud je defibrilace provedena okamžitě po příhodě, udává se přežití až v 94% případů, po 5 minutách klesá úspěšnost na 50%, za 12 minut už jen na 25%.

Návrh projektu, který připravila Nadace Jistota Komerční banky ve spolupráci s Fakultou sportovních studií Masarykovy univerzity, Záchranou službou Jihomoravského kraje, Českou resuscitační radou a Magistrátem města Brna, počítá s rozmístěním přibližně 14 automatizovaných externích defibrilátorů na veřejná místa. Plánuje se jejich umístění na náměstí Svobody, Zelném trhu, v kampusu, na Mendlově náměstí, v Tesku a Vaňkovce, na autobusovém nádraží Zvonarka, na výstavišti a dalších místech. Projekt počítá nejen se zakoupením a umístěním

defibrilátorů, ale také s mediální kampaní a osvětou. Na vybraná místa by se přístroje, chráněné bezpečnostními prvky proti odcizení a poškození, měly instalovat v průběhu příštích roku.

### Léto bez úrazů

Náhlé příhody, ale také úrazy, kterých zejména v letních měsících stále přibývá, jsou častou příčinou zdravotních omezení. Přitom úrazům lze mnohdy zabránit a stačí opravdu málo. Město Brno každoročně pořádá mimo jiné také preventivní kampaň Brněnské dny bez úrazů.

Na první pomoc při dětských úrazech a na jejich předcházení se zaměřují také dva projekty Fakulty sportovních studií MU – Na hřišti i na vodě být s dětmi vždy v pohodě a Na hřišti i na vodě být s dětmi v Jihomoravském kraji v pohodě. Jejich cílovou skupinou jsou v obou případech pedagogové a pedagogičtí pracovníci druhého stupně základních a středních škol. (Soňa Haluzová)



■ Projekt Na hřišti i na vodě být s dětmi vždy v pohodě. Foto: TVF

### ■ ŽIJÍ MEZI NÁMI

## Večer plný Ruska se skutečně vydařil

Je poslední květnový večer a Francouzský sál hotelu Grand v Brně se pozvolna plní publikem. Čeká nás večer plný Ruska, jeho básní, árií, písní a také specialit – závěr festivalu Ruské jaro na Moravě.

Večer uvedla předsedkyně Ruského kulturně osvětového sdružení na Moravě Ljubov Vondroušková představením festivalu a poděkováním všem, pod jejichž záštitou se konal – Generálnímu konzulu Jižní Moravské federace v Brně, hejtmankovi Jihomoravského kraje Michalu Haškovi a primátorovi města Brna Romanu Onderkovi. Poděkování za finanční podporu patřilo taktéž Velvyslanectví Ruské federace v ČR a Magistrátu města Brna.

Festival zahrnoval výstavy, přehlídky ruského jazyka a literatury, Den Ruska, oslavy výročí osvobození, koncerty nebo setkání s ruskou pohádkou. V průběhu večera Ljubov Vondroušková recitovala ruské básně, podbarvené decentním klavírním doprovodem Martina Jakubič-ka. Ten také doprovázel operní pěvkyni

Taňu Janošovou, rodačku z Valaška, která si vysloužila obdivné „bravo“ za svoje árie. Zpívá v patnácti světových jazycích a v druhé části večera předvedla češtinu,

slovenštinu, polštinu, chorvatštinu, španělštinu a němčinu. Popsala také zážitky ze své první cesty do Ruska, která v ní zanechala úžasný dojem hlavně díky tamějš-

ší náklonnosti Rusů k ostatním Slovanům. Velký potlesk si vysloužila i talentovaná mladícká klavíristka Gabriela Dostálová. Ona i všechny tři dámy byly před mikrofonem dovedeny šarmantními vojáky v uniformách z dob napoleonských válek.

Diváci měli také možnost obdivovat se vynikajícím moravským vínem a přichystanými ruskými specialitami. Zatímco první část večera byla věnována výhradně Rusku a ruské tvorbě, v části druhé jsme se vydali na cestu i do jiných slovanských kultur, především polské, slovenské, chorvatské, a dále dostaly prostor německé a španělské árie a písně. Závěrem jsme si zanotovali legendární Katušu a Taňu Janošová zazpívala ještě přidávek Ave Maria v ruštině.

Prožili jsme tedy krásný večer. Poslechl jsem si básně v jedinečné ruštině a árie zpívané krásným hlasem, popili jsme dobré víno a pojedli dobrou jidlu, společně se zasmáli, když Taňa Janošová vysvětovala, co obnáší „kapotnaja“, a domů jsme odcházeli s vědomím, že příští rok určitě přijdeme zase. (Barbora Kaplánková)



■ Árie, básně, gurmánské speciality. To vše „à la Rusko“. Foto: G. Kopytov